

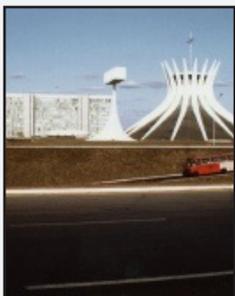
La Bande-Annnonce de la Vidéothèque

N°2, avril-mai 2015

Voici le second numéro de la Bande-Annnonce de la Vidéothèque de l'Ensapl. Chaque mois, cette publication vous propose de découvrir nos dernières acquisitions, et vous informe sur des événements à ne pas manquer hors les murs

	Dernières acquisitions : documentaires, cinéma	P. 1 - 8
	Suggestions : Hors les murs (à voir, à écouter)	P. 8 - 12
	Hommages	P. 12
	Infos pratiques sur la Vidéothèque	P. 13

Documentaires



Brasilia: une ville rêvée
Antonio Wagner
France 117' 1993

Trente-cinq ans après sa création par l'architecte Oscar Niemeyer et l'urbaniste Lucio Costa, qu'est devenue Brasilia ? Fondée en 1960, «la capitale de l'espoir» a-t-elle réussi à concrétiser, dans le cadre d'un urbanisme et d'une architecture d'avant-garde, les aspirations de la nation brésilienne ?



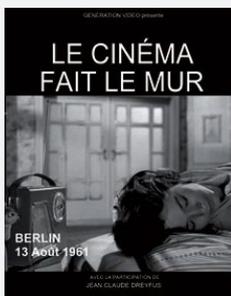
Los Barrios de Caracas, su crecimiento en el siglo
Téolinda Bolívar
Venezuela 35' 2009

Ce film, présenté en introduction au workshop de la coopération « France & Mercosur », porte sur la formation et le développement très rapide des quartiers autoproducts de Caracas par des personnes sans compétences particulières en architecture et en urbanisme. Aujourd'hui, environ la moitié de la population de Caracas habite dans des «barrios».



CCS-Workshop 2009. Los universitarios y la comunidades transformando juntos la realidad de Venezuela
Guillermo Barrios
Venezuela 49' 2009

Production réalisée lors du workshop qui s'est tenu à Caracas du 13 au 24 avril 2009 et qui a regroupé l'ENSAPLV et trois universités vénézuéliennes. Elle présente un travail du type «projet urbain» qui a questionné le devenir de quartiers autoproducts de Caracas. Elle rend compte des questions et des enjeux qui ont émergé dans cinq sites précis.



**Le Cinéma fait le mur :
Berlin, 13 août 1961**
Bernard Louargant
France 52' 2014

Symbole de la Guerre froide, le Mur de Berlin a fourni une excellente matière pour le cinéma. Des films de fiction ont été réalisés pour raconter son histoire, depuis sa construction, en août 1961, à sa chute en novembre 1989. Vingt-huit années durant lesquelles, à l'Est comme à l'Ouest, des cinéastes mettront en scène espions et fugitifs.



**Naturopolis : Rio, du chaos à
la ville durable**
Bernard Guerrini
France 52' 2013

Grouillant de l'activité de 12 millions de personnes, exposée à l'élévation du niveau des mers et à une urbanisation anarchique qui grignote peu à peu la montagne, la mégapole brésilienne vit aujourd'hui sous la menace permanente d'inondations et d'effondrements meurtriers.



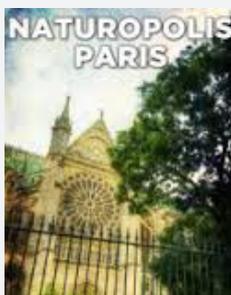
**Naturopolis : Tokyo, de la
mégapole à la ville jardin**
Bernard Guerrini
France 52' 2013

Tokyo, la plus grande mégapole du monde est en pleine mutation. Fukushima a sonné la fin d'un mythe : celui de l'énergie facile et de la croissance sans fin. Aujourd'hui, la ville réfléchit à un autre modèle de développement. L'aspiration à la nature est devenue centrale ; elle va provoquer la métamorphose de la ville... pour la création d'une mégapole verte.



**Naturopolis : New York, la
révolution verte**
Bernard Guerrini
France 52' 2013

Comment la nature a-t-elle façonné la mégapole américaine ? Comment la ville l'a-t-elle oubliée ou détruite ? Comment la nature a-t-elle réussi à rattraper la mégapole ? Et pourquoi une ville comme New York ne peut-elle survivre que si elle invente un nouveau pacte avec l'environnement, en acceptant de faire sa révolution «durable» ?



**Naturopolis : et si Paris se
mettait au vert**
Bernard Guerrini
France 52' 2013

Ouvrir de nouveaux chemins à la biodiversité est l'un des enjeux principaux de la ville de Paris. C'est un mouvement vert à petits pas, un élan vivant et responsable insufflé par des habitants mais aussi des bâtisseurs, des penseurs, des scientifiques. Il y a quelques années, le lancement du projet du Grand Paris a fait naître un foisonnement d'idées vertes et constitue aujourd'hui un véritable laboratoire.



Paris (1/4), naissance d'une capitale

Alain Jomier
France 11' 2013

Avec ce premier volet, le Dessous des Cartes retrace, à l'aide de cartes et de reconstitutions en 3D, l'évolution de Paris depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au Moyen-âge.



Paris (2/4), de la Renaissance aux Lumières

Alain Jomier
France 11' 2013

En s'appuyant sur quatre magnifiques plans dessinés entre les XVIème et XVIIIème siècles, le film étudie le Paris de l'époque de la Renaissance, montrant l'influence du pouvoir monarchique sur l'esthétique de la ville ; puis présente les évolutions urbaines qui ont transformé la capitale jusqu'à la Révolution française.



Paris (3/4), la révolution Haussmann

Alain Jomier
France 11' 2013

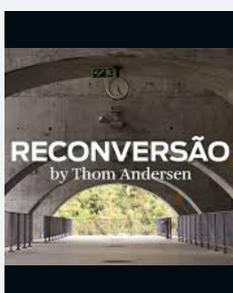
Comment Napoléon III, son préfet le baron Haussmann, ainsi que l'ingénieur Belgrand ont transformé Paris lors d'un vaste chantier de dix-sept ans, pour sortir la ville de son insalubrité et lui donner l'aspect et l'organisation que nous connaissons aujourd'hui. Le projet recouvre tous les domaines de l'urbanisme : création de boulevards, réglementation des façades, espaces verts, égouts... Paris est alors la capitale moderne par excellence, la ville lumière.



Paris (4/4), le Grand Paris

Alain Jomier
France 11' 2013

Dans ce quatrième volet de la série, le Dessous des Cartes se penche sur les contradictions de la capitale, en terme d'organisation territoriale et institutionnelle (ville, communes, départements de la Couronne, région), en terme de densité de population, l'une des plus élevées au monde, en terme de géographie des réseaux de transports.



Reconversao

Thom Andersen
Portugal 69' 2012

Le film parcourt dix-sept réalisations ou projets de l'architecte portugais Eduardo Souto Moura. Il est au plus près de la matière : la pierre, le béton, le rocher, la géographie des sites construits, la nature. Des images fixes (plans, coupes, maquettes, photos) s'intercalent aux prises directes.



Streetosphere Saison 1-2
Tanguy Malibert
France 2011-2013

Les 2 réalisateurs sillonnent les villes du monde et plongent dans les cultures urbaines. Sans masques ni faux-semblants, ils vont voir derrière les murs, sous les trottoirs, sur les toits, les artistes qui se réapproprient l'espace urbain, comme espace de jeu et de création, et qui le réinventent.



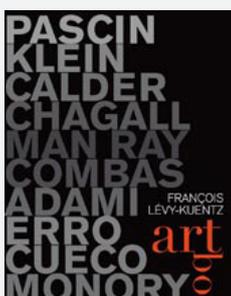
Les Villes de l'extrême : La Paz
David Rosanis
France 52' 2009

Une mégapole mondialisée et ses gratte-ciels à 4000 mètres d'altitude au fond d'une cuvette aux parois verticales. Au-dessus de la ville, une banlieue tentaculaire à 4200 mètres qui a atteint le million d'habitants en seulement 20 ans : El Alto, la haute. Les relations entre cette banlieue hors norme et son centre urbain accumulent frustrations et colère jusqu'à la révolution.



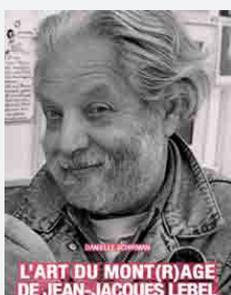
Villes jardinées et initiatives citoyennes
Luc Millet
France 26' 2012

Film tourné à l'occasion du colloque international « Villes jardinées, initiatives citoyennes », qui s'est tenu à Strasbourg en octobre 2012. Echanges autour de l'existence des jardins potagers au cœur des cités, des synergies entre les services institutionnels et les dynamiques d'habitants, et sur les enjeux pour demain d'une ville plus jardinée et plus humaine.



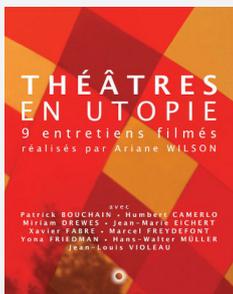
Artbox
François Lévy-Kuentz
France 2011

Un florilège de films sur l'art et de monographies d'artistes. Man Ray, Pascin, Chagall, Matta, Klein, Adami, Erro, Monory, Combas... Neuf documentaires qui nous font découvrir les grands acteurs de l'art du XXème siècle.



L'Art du mont(r)age de Jean-Jacques Lebel
Danielle Schirman
France 138' 2009

Film de l'exposition-installation, intitulée « Soulèvements », consacrée en 2009 à Jean-Jacques Lebel, artiste protéiforme, plasticien, écrivain, organisateur de happenings, héritier de Dada, Fluxus et du Surréalisme et adepte du concept philosophique du Rhizome, sur l'art, la poésie, la philosophie, l'Histoire et la politique.



Théâtres en utopie

Ariane Wilson
France 156' 2013

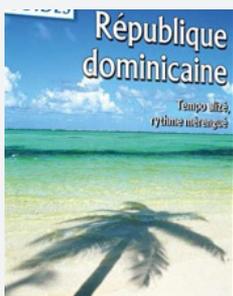
Les plus beaux projets de théâtres utopiques conçus de l'Antiquité à nos jours sous toutes les latitudes. Chacun des neuf films ouvre un point de vue sur le théâtre comme lieu d'utopie.



Michel Butor : paroles de A à Z

Alain Siciliano
France 2x185' 2010

Série d'entretiens, filmés sous forme d'abécédaire, avec Michel Butor, figure importante de la littérature française de la seconde moitié du XXème siècle. Il y brasse tous les thèmes qui ont traversé son œuvre et son existence, de Bergson à la surdité de sa mère, de Beethoven à son engagement d'écrivain, de Kafka au Nouveau Roman.



République Dominicaine : tempo alizé, rythme mélangé

Pierre Brouwers
France 76' 2005

Un vidéo-guide touristique de l'île : géographie, climat, végétation, faune, histoire, économie, population. Avec un survol de son architecture (coloniale et contemporaine), et de son habitat traditionnel. Visites de la capitale, Santo Domingo, et de villes et villages du littoral et de l'intérieur. Quelques vues aériennes, cartes.

Collection Mémoire(s) de l'Ecole



Mémoire(s) de l'Ecole
sous la direction de Marc Bourdier
ENSAPLV 5 x 52'
2000 - 2010

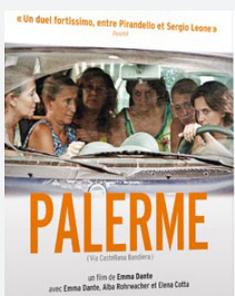
Collection constituée dans le cadre du cours « Formation à la pédagogie de l'architecture » (enseignant : Marc Bourdier). Elle se veut une contribution à l'élaboration de la mémoire de notre Ecole (ENSAPLV). Chaque année, des enseignants fondateurs de l'école quittent la Villette. Quel héritage lèguent-ils ? Quelles traces garde-t-on de leur passage au sein de cette institution ? Comment assurer le transfert de génération à l'école ?

A ce jour, cinq portraits d'enseignants ont été filmés; Jean-Paul Flamand, Serge Dollander, Jacques Dubus, Gilles Olive et Jean Desmier.



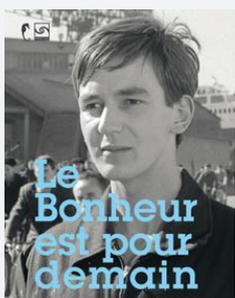
Cyrano de Bergerac
Jean-Paul Rappeneau
France 135' 1990

Adaptation cinématographique de la célèbre pièce d'Edmond Rostand présentée sur scène en 1897. L'action se déroule en 1640 sous le règne de Louis XIII. Le tournage a eu lieu dans une quinzaine de lieux. Parmi ceux-ci : Le Mans (dans la cité Plantagenêt), Moret-sur-Loing, Fontainebleau, Uzès, Gambais (Yvelines), Saint-Germain-lès-Arpaçon, dans l'Hôtel de Vogüé (Dijon), dans l'abbaye cistercienne de Fontenay, en Hongrie.



Palerme
Emma Dante
France, Italie, Suisse 94'
2013

Dans une ruelle étroite de Palerme, deux femmes s'affrontent, cramponnées au volant de leurs voitures, chacune refusant de laisser passer l'autre... Le dispositif filmique reprend l'unité de lieu du théâtre, ici la Via Castellana Bandiera. Emma Dante fait de la question spatiale un élément déterminant de sa mise en scène, contracte et dilate l'espace de la rue, joue sur l'échelle et la perspective pour immobiliser, densifier ou accélérer l'événement.



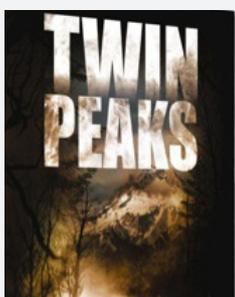
Le Bonheur est pour demain
Henri Fabiani
France 84' 1962

Un jeune-homme de 18 ans, seul et désemparé dans le Saint-Nazaire des chantiers navals, y rencontre l'amitié, la musique et l'amour. Le film préfigure les revendications ouvrières de Mai-68. On y voit la ville, le port, hérissé de grues, les ouvriers au travail, les paquebots. Il a été tourné en 1960 dans les Chantiers de Penhoët à Saint-Nazaire.



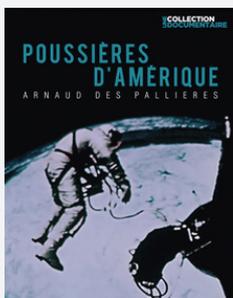
La Reine Margot
Patrice Chéreau
France 159' 1994

Sur fond de guerre de religions entre catholiques et protestants, le scénario entremêle intrigues de cour et récit des amours de Marguerite de Valois (la Reine Margot) et du comte de la Môle. Un drame historique qui transpose, invente, en s'inspirant des grands noms de la peinture d'histoire (Zurbaran, Rembrandt, Géricault...), une Renaissance imaginaire dans les rues de Paris au XVIe siècle.



Twin Peaks
Pilote + saison 1 et 2
David Lynch & Mark Frost
USA 1990-1991

L'intégrale de la célèbre série policière américaine dont l'action se passe dans la ville imaginaire de Twin Peaks, située dans le nord-ouest de l'état de Washington. Une oeuvre typiquement lynchienne, expérimentale et radicale, qui, au delà de la surface de l'intrigue, affiche les dysfonctionnement de la banlieue américaine.



Poussières d'Amérique

Arnaud Des Pallières
France 110' 2011

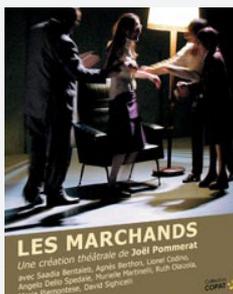
A partir d'images d'archives cinématographiques américaines privées allant de 1906 à la fin des années 1960, Arnaud des Pallières entrelace une série de micro-récits composant une fresque épique de l'Amérique. Cette méditation sur l'Histoire est un portrait de nos vies, de nos rêves intimes comme de nos utopies collectives.



Rêve d'automne

Patrice Chéreau
France 103' 2012

Patrice Chéreau fait son grand retour au théâtre en s'emparant d'une œuvre du dramaturge norvégien Jon Fosse. Créée au Louvre à l'automne 2010 puis reprise en tournée dans un décor reconstitué par Richard Peduzzi, cette pièce convoque les vivants et les fantômes, le désir et la mort dans un ballet vertigineux et fascinant...



Les Marchands

Joël Pommerat
France 104' 2013

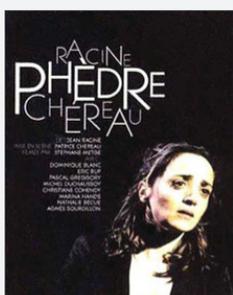
Captation en public du spectacle de Joël Pommerat, création originale qui explore l'aliénation au travail. Une femme raconte l'histoire de son amie et la fermeture de leur usine : une chronique de la misère sur un mode ironique et tragique où le paranormal cohabite avec le réel.



Opéra et troisième Reich

Gérald Caillat
France 52' 1997

Utilisé comme instrument de la propagande nazie, l'opéra a permis au troisième Reich de magnifier la grandeur, l'héroïsme et le sens du devoir allemands. Le film analyse la façon dont ont été détournés certains personnages allégoriques des opéras de Wagner et de la mythologie.



Phèdre

Jean-Paul Rappeneau
France 135' 1990

Spectacle enregistré en 2003 pour l'inauguration des Ateliers Berthier de l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Chéreau a remanié le texte de Racine pour obtenir une diction plus naturelle. La pièce utilise un dispositif scénique bi-frontal créé par le metteur en scène et le scénographe Richard Peduzzi.



Les Naufragés du Fol espoir

Ariane Mnouchkine

France 180' 2012

Adaptation pour l'écran, par Ariane Mnouchkine, de son propre spectacle « Les Naufragés du Fol Espoir (Aurores) », joué en 2010 à la Cartoucherie de Vincennes, spectacle lui-même adapté d'un roman de Jules Verne sur l'histoire d'un naufrage au large du Cap Horn.

Suggestions Hors les murs



Le Corbusier : Mesures de l'homme

Centre Pompidou

Jusqu'au 3 août

Le Centre Pompidou invite le public à comprendre toute l'œuvre de cette grande figure de la modernité, architecte et urbaniste visionnaire, théoricien, peintre, sculpteur, à travers la notion de proportion humaine, le corps humain s'imposant comme un principe universel définissant toutes les dimensions de l'architecture et de la composition spatiale.



Un bâtiment, combien de vies?

Cité de l'architecture

Jusqu'au 28 septembre

L'exposition fait le point sur ce sujet indissociable de la question urbaine : la réutilisation pour ouvrir la voie à une renaissance, le recyclage pour stimuler de nouveaux usages.



Buster Keaton

Cinémathèque française

Jusqu'au 1er juin

Géant et génie du cinéma burlesque, Buster Keaton est né en 1895. Il a inventé un personnage singulier, figure impassible, introvertie et casse-cou en même temps. Son sens du gag était d'une précision mathématique et d'une inventivité sans faille.



BLEU

Forum des images
Jusqu'au 24 mai

Exposition et projections autour du thème de la couleur « bleu » au cinéma.

Une sélection de films en liens avec l'exposition est disponible à la Vidéothèque.



Antonioni, aux origines du Pop

Cinémathèque française
Jusqu'au 19 juillet

L'exposition, qui privilégie la chronologie de la vie du cinéaste, explore les liens entre Antonioni (1912-1997) et les arts plastiques, au travers des toiles de De Chirico, Morandi, Burri..., et des œuvres d'artistes contemporains.



Felice Varini

Parc de La Villette
Jusqu'au 13 septembre

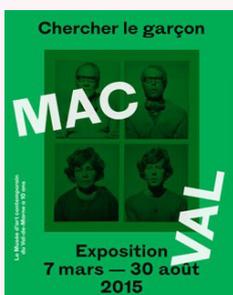
Trois créations de Felice Varini, réalisées in situ, sont présentées sous la Grande Halle et dans le Pavillon Delouvrier.



Bruno Botella

Palais de Tokyo
Jusqu'au 17 mai

« On pourrait comparer les expérimentations de Bruno Botella à des dispositifs cinématographiques subvertis, tronqués, souvent même littéralement absents. Obscurité, vue troublée ou empêchée y sont la condition de tout phénomène, optique, mental et sensoriel, ainsi que les facteurs et les révélateurs d'une corporalité prégnante ».



Chercher le garçon

Mac Val
Jusqu'au 30 août

Qu'est ce qui définit la masculinité aujourd'hui ? Et comment proposer des alternatives à la figure du mâle dominant dans la société patriarcale ? Le commissaire Frank Lamy invite plus de cent artistes hommes, autant de pistes de réflexion autour des modèles culturels de la représentation masculine... de quoi faire tomber certaines idées reçues, aussi tenaces que fragiles. De l'acceptation de soi et des autres.



Lumière! Le cinéma inventé

Grand Palais
Jusqu'au 14 juin

Riche, créative et avant-gardiste, l'œuvre des frères Lumière fut motivée par une fascination pour les images fixes ou en mouvement. Cette exposition contribue à redonner sens et place à l'image de cinéma, qui au début du XXI^e siècle, connaît d'importantes mutations.



Villette Street Festival

Grande halle de La Villette
Jusqu'au 20 mai

A l'occasion du Villette Street Festival, la Grande halle devient un lieu d'exposition pour les grands noms du street-art mais aussi le théâtre d'ateliers, de performances live, et d'une vente aux enchères au profit d'Emmaüs.



La Sapienza

Eugène Green
France/Italie 104' 2015

Un architecte et urbaniste parisien renommé, lassé du conservatisme ambiant, entreprend un voyage en Italie pour y terminer une étude sur Borromini. Il séjourne dans le Tessin, puis il visite, de Turin à Rome, les hauts-lieux de l'architecture borrominienne (un « Baroque mystique » supérieur à ses yeux au « Baroque rationnel » de son rival Le Bernin) en compagnie d'un jeune apprenti-architecte avec lequel il partage sa passion pour cette esthétique de l'ellipse, de la volute et de la lumière.

Attention : dernières séances !

Ce soir on cambriole Le Corbusier !

«Les Nuits de France Culture»,
France Culture, diffusée le 21 mars

En 1960, Max Favalelli aidé de ces complices s'introduit chez Le Corbusier rue Nungesser et Coli et décrit ce qu'il y trouve. En suit un entretien avec l'architecte.

Lien : <http://www.franceculture.fr/emission-les-nuits-de-france-culture-ce-soir-on-cambriole-le-corbusier-2015-03-21>

Les faces cachées du Corbusier

«Un autre jour est possible»,
5 émissions
France Culture, du 27 avril au 1er mai

Le critique François Chaslin anime un cycle de 5 émissions sur Le Corbusier.

Lien : <http://www.franceculture.fr/emission-un-autre-jour-est-possible-les-faces-cachees-du-corbusier-15-audree-wilhelmy-pour-les-sangs>

Auguste Perret ou le béton magnifié

«Au fils de l'histoire»,
France Inter, du 11 décembre 2013

Dramatique radiophonique mettant en scène certains échanges entre Le Corbusier et son maître Auguste Perret.

Lien : <http://www.franceinter.fr/emission-au-fil-de-l-histoire-auguste-perret-ou-le-beton-magnifie>

Comment se porte l'architecture en France ?

«Modes de vie, mode d'emploi»,
France Culture, diffusée le 27 avril

Panorama de l'architecture en France avec le blogueur Jérôme Delb («l'Abeille et l'architecte»), le critique Philippe Trétiack, et l'architecte Odile Decq.

Lien : <http://www.franceculture.fr/emission-modes-de-vie-mode-d-emploi-comment-se-porte-l-architecture-en-france-2015-04-27>

Point de rencontre, l'urbanisme crée l'occasion

«Les Nouvelles vagues»,
France Culture, diffusée le 21 avril

Avec Antoine Aubinais, co-fondateur de Bellastock et Jérôme Monnet professeur d'aménagement et d'urbanisme, une émission sur la manière dont l'urbanisme et l'architecture peuvent favoriser ou empêcher la rencontre dans la ville.

Lien : <http://www.franceculture.fr/emission-les-nouvelles-vagues-la-rencontre-25-%C2%AB-point-de-rencontre-%C2%BB-1%E2%80%99urbanisme-cree-1%E2%80%99occasion-201>

Venise ville-mondes

«Villes-Mondes»,
France Culture, du 9 décembre 2012

Emission proposant des documentaires radiophonique sur des métropoles du globe avec pour guide artistes, écrivains, ou architectes. Ici, Venise accompagné de l'architecte et théoricien Henri Gaudin, ancien enseignant à l'Ensaplv.

Lien : <http://www.franceculture.fr/emission-villes-mondes-ville-monde-venise-1-2012-12-09>

Jacques Derrida

«Hors-champs»,
5 émissions
France Culture, du 13 au 17 octobre 2014

5 émissions sur le philosophe Jacques Derrida père du déconstructivisme : «1/5, Jacques Derrida par lui-même», «2/5, Jean-Luc Nancy», «3/5, Hélène Cixous», «4/5, Elisabeth Roudinesco», «5/5, Elisabeth de Fontenay et Marc Goldschmit»

Lien : <http://www.franceculture.fr/emission-hors-champs-semaine-speciale-jacques-derrida-15-jacques-derrida-par-lui-meme-2014-10-13>

L'Oeil et l'esprit / Merleau-Ponty

«Le Gai savoir»,
2 émissions
France Culture, du 5 janvier 2014

Raphaël Enthoven décrit «L'Oeil et l'esprit», ouvrage du philosophe Maurice Merleau-Ponty, l'un des fondateurs de la phénoménologie de la perception.

Lien : <http://www.franceculture.fr/emission-le-gai-savoir-1%E2%80%99oeil-et-1%E2%80%99esprit-merleau-ponty-1-2014-01-05>

Diego Velazquez, par-delà le langage

«Une vie, une oeuvre»,
France Culture, diffusée le 9 mai

Documentaire sur l'artiste peintre baroque Diego Velazquez en résonance avec la rétrospective qui lui est consacrée au Grand Palais à Paris jusqu'au 13 juillet.

Lien : <http://www.franceculture.fr/emission-une-vie-une-oeuvre-diego-velazquez-par-dela-le-langage-2015-05-09>

- Werner Herzog - Wim Wenders

«Hors-champs»,
1 + 3 émissions
France Culture, 18 mars et 22-24 avril

Deux rencontres cinématographiques, l'une avec le réalisateur Werner Herzog, l'autre, en trois temps, avec Wim Wenders. De nombreux films des deux cinéastes sont disponibles à la Vidéotheque.

Herzog : <http://www.franceculture.fr/emission-hors-champs-werner-herzog-2015-03-18>

Wenders : <http://www.franceculture.fr/emission-hors-champs-wim-wenders-13-2015-04-22>

L'élan moderne

Société Française des Architectes.
29 et 30 mai, de 10h à 18h30 - Paris 5e

Colloque international sur l'enjeu de la modernité aujourd'hui. Notons les interventions de deux enseignants de l'école, Pascal Quintard-Hofstein et Gwenaél Clément, mais aussi celles de Jean-Louis Cohen, Laurent Salomon, Antoine Picon, Michaël Foessel ou encore David Diamond, etc.
Programme : <http://www.sfarchi.org/colloquespdf/elanmoderne.pdf>

Rendez-vous annuels AMO-MA : # 1

La Maison de l'architecture
Mercredi 20 mai, 19h - Paris 10e

Débat animé par Bertrand Lemoine autour de la question : «Architectes maîtres d'oeuvre, architectes maître d'ouvrage ou architectes tout court ?

Vente aux enchères caritative

Pavillon de l'arsenal
jeudi 21 mai, 19h - Paris 4e

80 architectes et photographes internationaux se mobilisent pour la Fondation des Architectes de l'Urgence. Exposition des oeuvres destinées à la vente aux enchères du 7 au 20 mai au Pavillon de l'arsenal.

Catalogue : <http://issuu.com/pavillonarsenal/docs/catalogue-ventesauxencheresau>

Homages

Manoel de Oliveira

Il était le doyen des cinéastes en activité. Le grand réalisateur portugais Manoel de Oliveira est mort jeudi 2 avril, à l'âge de 106 ans. Il est l'auteur d'une cinquantaine de films dont plus de 30 longs métrages réalisés entre 1931 et 2014.

Günter Grass

L'écrivain Günter Grass est mort lundi 13 avril, à l'âge de 87 ans. Prix Nobel de littérature en 1999, il était aussi un homme politiquement engagé à gauche. Günter Grass était principalement connu pour « Le Tambour », ouvrage publié en 1959 dont l'adaptation filmique, réalisée par Volker Schlöndorff en 1979, reçut la Palme d'Or à Cannes en 1979 et l'Oscar du meilleur film en 1980.

François Maspero

L'écrivain, éditeur, journaliste, libraire et traducteur François Maspero s'est éteint samedi 11 avril, à l'âge de 83 ans. Connu pour son engagement à gauche, il avait fondé en 1959, en pleine guerre d'Algérie, les éditions Maspero (devenues La découverte) où il publiait les classiques du marxisme et des textes contre le colonialisme.

Infos pratiques

La Vidéothèque propose :

Une collection DVD de 5000 titres environ, fictions et documentaires de toutes disciplines, à emprunter ou à consulter sur place
Un accès aux archives complètes numérisées de La Fondation Le Corbusier
Un accès aux archives sonores Pierre Mariétan-LAMU « Environnement acoustique architectural »
Une sélection de revues de cinéma

La page Vidéothèque est accessible sur le site de l'école
<http://www.paris-lavillette.archi.fr/cms1.9.3/index.php?page=videotheque>

Cette page donne également accès :
A d'autres ressources vidéo et audio (liens vers des sites institutionnels, conférences filmées, podcasts audio et vidéo, filmographies, travaux étudiants)
Aux listes thématiques des acquisitions de la Vidéothèque archivées depuis janvier 2011
Au catalogue de l'ensemble des écoles d'architecture et du paysage
<https://www.archires.archi.fr/fr/advsearch>

Quand s'y rendre ?

Du lundi au vendredi de 11h à 18h30
et le mercredi de 14h30 à 18h30

Comment ?

Depuis l'atrium, escalier 1B ou ascenseur jusqu'au deuxième étage
ou par la Documentation

